**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  Школьным методическим объединением  Классных руководителей  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_Колодезная Е.А.  Протокол от 28.08.2023 г. № 5 | Утверждено:  Приказом директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»  г. Черногорска  от 30.08.2023г. № 63/1 |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

**Я и пространство, \_8 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

название курса, класс

(общеинтеллектуальное направление)

Срок реализации – 1 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№20 и состоит из следующих разделов:

1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;

2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;

3) тематическое планирование.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я и пространство»**

**8 класс**

**Личностные результаты:**

 критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

 уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;

 осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;

 начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* выявление потребностей проектирование и создание объектов имеющих потребительскую стоимость, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
* виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технических процессов;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
* соотнесение целей с возможностями;
* определение временных рамок;
* определение шагов решения задачи;
* видение итогового результата;
* распределение функций между участниками группы;
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* умение задавать вопросы;
* умение получать помощь;
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
* построение логической цепи рассуждений.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей
* способность работать в команде;
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**1.Техника выполнения чертежей и правила их выполнения.**

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Инструменты. Принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись.

Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба.

Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах. Графическая работа.

**2.Чертежи в системе прямоугольных проекций.**

Проецирование. Центральное параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи).Графическая работа.

**3.Аксонометрические проекции. Технический рисунок.**

Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров.

Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала.

Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида аксонометрической проекции и рационального способа ее построения. Графическая работа.

4.**Чтение и выполнение чертежей деталей.**

Анализ геометрической формы предметов. Проекции геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела (призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар, и их части). Чертежи группы геометрических тел.

Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета.

Порядок построения изображений на чертежах.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Использование знак квадрата. Развертывание поверхностей некоторых тел.

Анализ графического состава изображений. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжения.

Чертежи разверток поверхностей геометрических тел Графическая работа.

5. **Сечения и разрезы.**

Эскиз детали с выполнением сечений. Разрезы. Сравнение изображений, дополнений разрезов штрихами. Выполнение разрезов. Условности и упрощения на чертежах. Чтение чертежей. Эскизы деталей с включением сечений или разрезов. Графическая работа.

**6. Итоговая работа.**

Внеурочная деятельность организована **по видам**:

* игровая;
* познавательная;
* проблемно-ценностное общение;
* художественное творчество;

**в форме**  кружка.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Темы. |
|
| 1 | Техника выполнения чертежей и правила их выполнения |
| 2 | Чертежи в системе прямоугольных проекций |
| 3 | Аксонометрические проекции. Технический рисунок |
| 4 | Чтение и выполнение чертежей |
| 5 | Сечения и разрезы |
| 6 | Итоговая работа |